

O Estado da Arte da Avaliação: metodologia de pesquisa e de formação de avaliadores

LÍGIA SILVA LEITE^ISANDRA MARIA MARTINS REDOVALIO FERREIRA^{II}SONIA REGINA NATAL DE FREITAS^{III}FLAVIA GIFFONI DE ABREU DOS SANTOS^{IV}<http://dx.doi.org/10.22347/2175-2753v0i0.5031>

Resumo

O projeto “Estado da Arte da Avaliação” foi idealizado por um grupo de pesquisa do curso de Mestrado Profissional em Avaliação da Faculdade Cesgranrio. Tem como objetivo investigar e sistematizar, por meio de um processo estruturado de busca e análise, a produção acadêmica na área da Avaliação, veiculada no Brasil, a partir do ano 2001. Fundamentado na pesquisa em bases eletrônicas, foram realizadas a identificação, o registro, a organização e a análise da publicação científica na área da avaliação e educação, oferecendo subsídios a pesquisadores interessados em desvelar e aprofundar questões geradas neste campo de conhecimento. Estas informações estão disponibilizadas no banco de dados eletrônico e-Aval. Entende-se, assim, que este é um recurso científico e pedagógico dinâmico por oferecer a possibilidade de ser alimentado continuamente. Deste modo, o projeto oferece aos mestrandos atividades que favorecem a participação significativa ao longo do processo de sua formação como avaliador, subsidiando-os com conhecimentos específicos e práticas avaliativas que colaboram na produção de saberes científicos na área da Avaliação.

Palavras-chave: Avaliação; Estado da Arte; Formação do avaliador; Pesquisa.

Submetido em: 14/08/2024

Aprovado em: 19/08/2024

^I Faculdade Cesgranrio (FACESG), Rio de Janeiro (RJ), Brasil; <http://orcid.org/0000-0003-1378-7933>; e-mail: ligialeite@terra.com.br.

^{II} Faculdade Cesgranrio (FACESG), Rio de Janeiro (RJ), Brasil; <http://orcid.org/0000-0002-4244-8714>; e-mail: sandramartins36@gmail.com.

^{III} Faculdade Cesgranrio (FACESG), Rio de Janeiro (RJ), Brasil; <http://orcid.org/0000-0002-9510-1191>; e-mail: sonianatal@hotmail.com.

^{IV} Universidade Estácio de Sá (UNESA), Rio de Janeiro (RJ), Brasil; <http://orcid.org/0000-0001-5965-9350>; e-mail: flaviagiffoni.educacional@gmail.com.

The State of the Art of Assessment: research methodology and training of evaluators

Abstract

The "State of the Art of Assessment" project aims to investigate and systematize, through a structured process of search and analysis, the academic production in the area of Assessment, published in Brazil, since 2001. Based on research in electronic databases, the identification, registration, organization and analysis of scientific publications in the area of assessment and education were carried out, offering support to researchers interested in revealing and deepening issues generated in this field of knowledge. This information is available in the electronic database e-Aval. In this way, the project assists master's students in their training as evaluators, providing them with specific knowledge and assessment practices.

Keywords: Assessment; State of the Art; Evaluator training; Research.

El Estado del Arte de la Evaluación: metodología de investigación y formación de evaluadores

Resumen

El proyecto "Estado del Arte de la Evaluación" tiene como objetivo investigar y sistematizar, a través de un proceso estructurado de búsqueda y análisis, la producción académica en el área de Evaluación, publicada en Brasil, desde 2001. A partir de investigaciones en bases de datos electrónicas la identificación, se realizó el registro, organización y análisis de publicaciones científicas en el área de evaluación y educación, ofreciendo subsidios a investigadores interesados en revelar y profundizar cuestiones generadas en este campo del conocimiento. Esta información está disponible en la base de datos electrónica e-Aval. De esta manera, el proyecto ayuda a los estudiantes de máster en su formación como evaluadores, proporcionándoles conocimientos y prácticas de evaluación específicos.

Palabras clave: Evaluación; Estado del Arte; Formación de evaluadores; Investigación.

1 INTRODUÇÃO

A proposta do projeto "Estado da Arte da Avaliação" surgiu da necessidade dos professores do curso de Mestrado em Avaliação, da Faculdade Cesgranrio, perceberem a importância de ser oferecido aos alunos deste curso experiências teóricas e práticas na área da Avaliação. O tema Estado da Arte da Avaliação foi eleito devido ao seu potencial de informação e conhecimento que pode ser construído pelos mestrandos. Este projeto visa levantar e organizar o conteúdo pesquisado em múltiplos cruzamentos de informações, de modo a obter uma leitura polissêmica desta área.

Autores como Teixeira (2006), Ferreira (2002), Romanowski e Ens (2006), dentre outros, apresentam conceitos e considerações sobre este tipo de estudo. Segundo Brandão, Baeta e Rocha (1986), essa modalidade de pesquisa, usual na literatura científica americana, era pouco conhecida entre pesquisadores no Brasil, sendo o termo estado da arte uma tradução literal do inglês. O objetivo deste tipo de estudo consiste em realizar levantamentos, a partir de pesquisas realizadas em uma área específica, do que se conhece sobre um determinado assunto.

Teixeira (2006, p. 60) considera que o Estado da Arte ou Estado do Conhecimento "procura compreender o conhecimento elaborado, acumulado e sistematizado sobre determinado tema, num período temporal que, além de resgatar, condensa a produção acadêmica numa área de conhecimento específica". Em geral, pesquisas dessa natureza são baseadas em extensos levantamentos de fontes bibliográficas diversas, hoje também disponíveis virtualmente. A autora destaca ainda que

essas pesquisas de caráter bibliográfico sistematizam a forma e as condições de produção desses conhecimentos nas teses de doutoramento e dissertações de mestrado, em publicações, em comunicações, em anais de congressos e seminários, resgatando concepções no meio de outras não indexadas, numa espécie de exumação cultural. Portanto, o "Estado da Arte" ou "do Conhecimento" caracteriza-se como um levantamento bibliográfico, sistemático, analítico e crítico da produção acadêmica sobre determinado tema (Teixeira, 2006, p. 60).

Já Ferreira (2002, p. 258-259) define, de modo semelhante a Teixeira, estado da arte ou estado do conhecimento como pesquisas de caráter bibliográfico que têm

em comum o desafio de mapear e de discutir uma certa produção acadêmica em diferentes campos do conhecimento, tentando responder que aspectos e dimensões vêm sendo destacados e privilegiados em diferentes épocas e lugares, de que formas e em que condições têm sido produzidas certas dissertações de mestrado, teses de doutorados, publicações em periódicos e comunicações em anais de congressos e de seminários. Também são conhecidas por realizarem uma metodologia de caráter inventariante e descritivo da produção acadêmica e científica sobre o tema que busca investigar, à luz de categorias e facetas que se caracterizam enquanto tais em cada trabalho e no conjunto deles, sob os quais o fenômeno passa a ser analisado.

A pesquisa tomou impulso ao ter a participação de Assistentes de Pesquisa, ex-alunos do curso de Mestrado, e ser trabalhada na disciplina Prática de Avaliação: Estado da Arte da Avaliação, juntamente com os alunos do Mestrado nela inscritos. A partir dos primeiros levantamentos de artigos e do grande número de informações obtidas, o grupo de pesquisa envolvido com a realização desta investigação sugeriu a construção de um banco de dados eletrônico, que organizasse e tornasse pública as produções da área da avaliação, dando visibilidade à pesquisa conduzida no curso de Mestrado Profissional em Avaliação da Faculdade Cesgranrio. Percebeu-se que a decisão sobre a forma de registro das informações coletadas é fundamental para o sucesso deste tipo de estudo. Romanowski e Ens (2006, p. 48) lembram que, para este tipo de pesquisa, há "necessidade de criação de programas de registro e comunicação entre os pesquisadores".

2 O PROJETO

Os alunos pesquisadores do grupo também apoiaram a ideia de criar um banco de dados, vislumbrando a oportunidade de produzir artigos científicos para documentar o processo de construção, manutenção e divulgação desses dados. A oportunidade de fazer parte de um grupo de pesquisa vinculado a um curso de mestrado, permite que pesquisadores e, principalmente mestrandos, entrem em contato direto com o conhecimento específico da área. Propicia, também, a oportunidade de vivenciar as dificuldades enfrentadas neste campo, bem como construir e organizar conhecimento na área da Avaliação.

Havia uma preocupação com a perenidade e atualização contínua do banco de dados. Portanto, foi estabelecida a premissa de que o banco deveria ser dinâmico, permitindo atualizações mesmo após a conclusão da fase inicial de registro *online* dos dados coletados. Para dar início à construção do banco de dados,

envolvendo a seleção de artigos, optou-se pela metodologia de processo estruturado de busca, de autoria de Vianna, Ensslin e Giffhorn (2011), complementada posteriormente pela análise de conteúdo dos artigos identificados. Esta metodologia foi viabilizada por meio das seguintes etapas: (a) seleção das áreas de conhecimento específicas a serem pesquisadas; (b) seleção da plataforma de dados; (c) seleção das palavras-chave de inclusão e exclusão; (d) seleção dos critérios de alinhamento e aderência dos artigos por meio da análise dos conteúdos (título e/ou resumo); (e) identificação e elaboração de instrumentos para registro das produções científicas pesquisadas; (f) análise de aderência dos títulos dos artigos, das palavras-chave e da leitura do resumo; e (g) identificação de artigos que necessitem ser descartados.

Em cada uma das etapas foram definidos os critérios para inclusão dos artigos na referida base de dados: (a) área de conhecimento: Avaliação e Educação; (b) artigos científicos publicados eletronicamente na base de dados SciELO; (c) definição dos parâmetros que orientaram as buscas: avalia\$, educa\$ e o conectivo *and*; (e) elaboração de instrumentos para registro das produções científicas pesquisadas; criação do banco eletrônico de dados denominado de e-Aval, disponibilizado em: <http://mestrado.cesgranrio.org.br>; (f) acesso, busca e o registro da produção científica publicada no período de 2001 a 2023; (g) elaboração de instrumento para registro dos núcleos de sentido relevantes encontrados nas publicações.

No decorrer das análises iniciais foi identificado que o critério expresso no item (c), que previa a seleção dos artigos a partir dos parâmetros, presentes nas palavras-chave ou no título, e leitura dos resumos dos artigos identificados, percebeu-se, algumas vezes, ainda a necessidade de refinamento. Considerou-se, então, pertinente a posição de Ferreira (2002, p. 265-266) em relação a esse processo, o que gerou a consulta ao texto do artigo, quando a situação assim exigisse. Diz o autor

[...] há sempre a sensação de que sua leitura a partir apenas dos resumos não lhe dá a ideia do todo, a ideia do que “verdadeiramente” trata a pesquisa. Há também a ideia de que ele possa estar fazendo uma leitura descuidada do resumo, o que significará uma classificação equivocada do trabalho em um determinado agrupamento, principalmente quando se trata de enquadrá-lo quanto à metodologia, teoria ou mesmo tema. Por outro lado, há também a sensação de que os resumos encontrados nos catálogos são mal feitos, cortados, recortados por “n” razões.

Com a leitura de alguns resumos, o grupo constatou que diversos deles eram confusos e não apresentavam os dados necessários para uma análise mais profunda. Percebeu-se que nem sempre as palavras-chave escolhidas pelos autores retratavam o conteúdo abordado no artigo. A análise quantitativa das publicações, considerando a distribuição por ano de publicação, por periódico e por estado da federação, está disponível nos Relatórios Técnicos anuais do projeto.

Com base nos critérios de seleção dos artigos, os integrantes da disciplina Prática de Avaliação voltaram-se para a categorização e posterior cadastro destes artigos no banco de dados. Dado o grande número de artigos identificados, percebeu-se a necessidade de construção de eixos temáticos que refletissem os objetos tratados nos artigos registrados. Assim, foram analisados os diversos objetos avaliativos presentes nos artigos da base e-Aval e iniciado o processo de classificação e atualização do e-Aval.

Outro refinamento que se fez necessário ao longo da pesquisa foi quanto aos eixos temáticos inicialmente propostos para classificação destes objetos. A que se revelou mais adequada aos objetos avaliativos encontrados nos artigos selecionados e incluídos na base e-Aval foi a classificação sugerida por King (2005, p. 121). Tendo como base o trabalho de King, foram estabelecidas seis categorias denominadas de eixos temáticos, que refletem o domínio da avaliação no campo educacional. São eles:

1. Avaliação de professores – um tipo de avaliação de pessoal focalizado nos instrutores.
2. Avaliação de currículo (envolve aspectos amplos da prática pedagógica) - examina os efeitos e a efetividade de práticas pedagógicas específicas.
3. Avaliação de programas educacionais e de treinamentos na área de educação - um aspecto do campo geral da avaliação de programas.
4. Avaliação de contexto educacional - estuda aspectos diferentes de ambientes educacionais relacionados à aquisição de conhecimentos.
5. Avaliação de alunos – está relacionada a questões de aprendizagem e outros resultados instrucionais.
6. Avaliação institucional/acreditação – mede o funcionamento de uma instituição educacional em relação a um grupo de padrões predeterminados.

O grupo de pesquisa, posteriormente, com base nos artigos registrados, propôs mais três eixos temáticos. São eles:

7. Avaliação de políticas públicas - relacionada a aspectos de formulação, implementação e avaliação de políticas educacionais.
8. Avaliação da produção acadêmica - relacionada à produção científica de pesquisadores, professores e alunos.
9. Avaliação de gestão educacional – relacionada aos aspectos gerenciais da educação.

3 PROCESSO ESTRUTURADO DE BUSCA

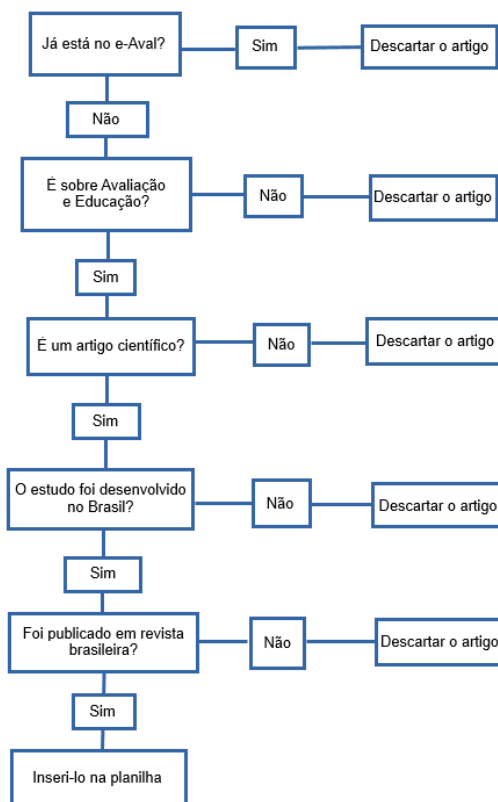
Revendo o processo estruturado de busca, baseado em Vianna, Ensslin e Giffhorn (2011), adotado, acontece sistematicamente em três etapas, a saber:

Etapa 1: pesquisa de artigos na plataforma *Scientific Eletronic Library Online* (SciELO)

A seleção dos artigos para inclusão no e-Aval tem como critérios: a delimitação do campo de pesquisa à área da Avaliação e Educação, com a presença destas palavras e suas derivações no título do artigo ou dentre suas palavras-chave.

Etapa 2: aplicação do fluxo para seleção de artigos

Figura 1 – Fluxo para seleção de artigos



Fonte: As autoras (2024).

Etapa 3: organização dos dados dos artigos que irão compor a base de dados do e-Aval

Nesta etapa, são organizadas em uma planilha as seguintes informações: título do artigo; autores; titulação dos autores; periódico; estado; região; ano; volume; número; páginas; ISSN; resumo completo; palavra-chave; *link* do artigo; tipo de autoria; eixo temático; nível educacional; instituição; tipo de artigo.

Em 2024, o e-Aval disponibiliza em sua base eletrônica 1.236 artigos científicos cadastrados, distribuídos dentre os eixos temáticos conforme tabela a seguir:

Tabela 1 - Distribuição dos artigos por Eixo Temático

Eixo temático	Artigo
Avaliação de políticas públicas	279
Avaliação de alunos	153
Avaliação de contexto educacional	28
Avaliação de professores	40
Avaliação de currículo	389
Avaliação institucional	64
Avaliação de programas educacionais e de treinamento na área de educação	212
Avaliação de produção acadêmica	62
Avaliação de Gestão Educacional	9

Fonte: As autoras (2024).

O fato do Projeto “Estado da Arte da Avaliação” vir sendo desenvolvido em uma disciplina do curso de Mestrado que faz parte da Faculdade Cesgranrio (FACESG), e que, como tal, oferece a oportunidade aos alunos do mestrado, futuros avaliadores, de entrar em contato com um acervo relevante de artigos científicos da área da Avaliação e Educação na disciplina Prática de Avaliação: Estado da Arte da Avaliação. A disciplina permite aos alunos, a partir da análise destes artigos, observar elementos teóricos da metodologia da avaliação, adotados pelo Mestrado Profissional em Avaliação que lhes permite construir pareceres avaliativos, artigos científicos e capítulos de livros que contribuem significativamente para a sua formação, oferecendo uma contribuição segura ao desenvolvimento da cultura da

avaliação, por meio da aplicação dos métodos e técnicas aprendidos ao longo do curso, para executar, com rigor metodológico, os processos avaliativos como elemento propulsor ao avanço da área da Avaliação.

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

A investigação, por meio de um processo estruturado de busca em bases eletrônicas, possibilita aos mestrandos a prática de coleta, registro, análise e interpretação de dados, visando a atualização do banco de dados e-Aval. A realização de buscas dentre os trabalhos científicos, concentrados em revista de impacto na comunidade científica, associando métodos quantitativos e qualitativos, propicia aos mestrandos aprofundarem em referenciais teóricos e, assim, desenvolver competências alinhadas aos avanços teóricos e metodológicos da avaliação na área de educação. Ademais, a análise e a construção dos pareceres avaliativos promovem práticas significativas de avaliação e escrita acadêmico-científica, a partir da utilização das teorias, abordagens, modelos e métodos específicos da avaliação, propiciando a aplicação dos conhecimentos teóricos e habilidades metodológicas aprendidos ao longo do curso. Uma experiência prática imersiva no processo de avaliação.

REFERÊNCIAS

BRANDÃO, Z.; BAETA, A. M. B.; ROCHA, A. D. C. *Evasão e repetência no Brasil: a escola em questão*. 2. ed. Rio de Janeiro: Dois Pontos, 1986.

FERREIRA, N. S. de A. As pesquisas denominadas "estado da arte". *Educação & Sociedade*, Campinas, v. 23, n. 79, p. 257- 272, 2002. DOI: <https://doi.org/10.1590/S0101-73302002000300013>. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/es/a/vPsyhSBW4xJT48FfrdCtqfp/abstract/?lang=pt#>. Acesso em: 25 maio 2024.

KING, J. A. Evaluation of education. In: MATHISON, S. (ed.). *Encyclopedia of evaluation*. California: Sage Publications, 2005. p. 121-122.

ROMANOWSKI, J. P.; ENS, R. T. As pesquisas denominadas do tipo "estado da arte" em educação. *Diálogo Educacional*, Curitiba, v. 6, n. 19, p. 37-50, 2006.

TEIXEIRA, C. R. O "estado da arte": a concepção de avaliação educacional veiculada na produção acadêmica do programa de pós-graduação em educação: currículo (1975-2000). *Cadernos de Pós-Graduação-educação*, São Paulo, v. 5, n. 1, p. 59-66, 2006. DOI: <https://doi.org/10.5585/cpg.v5n1.1845>. Disponível em: <https://periodicos.uninove.br/cadernosdepos/article/view/1845>. Acesso em: 25 maio 2024.

VIANNA, W. B.; ENSSLIN, L.; GIFFHORN, E. A integração sistêmica entre pós-graduação e educação básica no Brasil: contribuição teórica para um "estado da arte". *Ensaio: aval. pol. públ. educ.*, Rio de Janeiro, v. 19, n. 71, p. 327-344, 2011. DOI: <https://doi.org/10.1590/S0104-40362011000300006>. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/ensaio/a/c57LPPcZ3wRVKS5bcBGMLYk/abstract/?lang=pt#>. Acesso em: 24 maio 2024.