## REVISTA META: AVALIAÇÃO

## Matriz de avaliação de demandas por regulamentação de metrologia legal

AUTORA: RAQUEL MARTINS RÊGO

ORIENTADORA: PROFª. DRª. LIGIA GOMES ELLIOT

https://inscricao.cesgranrio.com.br/storage.ashx?file=mestrado/dissertacoes2016/27%20de%20abril%202016\_Dissertacao%20Raquel%20Rego\_Turma%202014%20Final.pdf

## Resumo

O objetivo deste estudo foi elaborar e validar uma matriz de avaliação de demandas por regulamentação de metrologia legal. O estudo utilizou a abordagem avaliativa centrada na administração, nos termos propostos por Worthen, Sanders e Fitzpatrick (2004). O estudo foi desenvolvido em cinco etapas. Na primeira etapa foi realizada revisão bibliográfica sobre avaliação ex-ante e análise de impacto regulatório. Na segunda etapa, foram selecionadas quatro experiências em avaliação ex-ante e análise de impacto regulatório para servirem de referências à construção da Matriz. Na terceira etapa, foram selecionados e adaptados aspectos relevantes dos quatro casos para elaboração da Matriz. Na quarta etapa foi elaborada a primeira versão da Matriz e na quinta, a Matriz foi submetida ao processo de validação de conteúdo por especialistas do Instituto Nacional de Metrologia, Qualidade e Tecnologia e de validação técnica por especialistas da Fundação Cesgranrio. De acordo com as respostas obtidas na validação de conteúdo, a Matriz demonstrou ter boa consistência, tendo tido apenas sete índices de aprovação abaixo de 0,70, ponto de corte considerado satisfatório pelo estudo. A versão final da Matriz foi submetida à validação técnica, que a considerou adequada. Recomenda-se realizar a validação empírica da Matriz em pelo menos três demandas por regulamentação de metrologia legal para verificar sua utilidade como guia procedimental desta atividade e suporte à tomada de decisão por parte da administração do Instituto Nacional de Metrologia, Qualidade e

**Palavras-chave**: Avaliação ex-ante. Regulamentação de metrologia legal. Boas práticas regulatórias.

Data da defesa: 27/04/2016