

Evaluación multicultural de un proyecto educativo: el caso de las “Escuelas del Mañana”

▸ Sônia Lucas *

▸ Ana Canen **

Resumen

Este trabajo sostiene que la evaluación de proyectos se enriquece cuando, más allá de los resultados de sus impactos cuantitativos, se inserta la dimensión multicultural. Con el objeto de desarrollar el argumento se discuten los conceptos relacionados con el multiculturalismo y la evaluación multicultural, así como también se analiza un proyecto educativo desarrollado en Río de Janeiro – Escuelas del mañana – a partir de una mirada evaluativa multicultural. Se señala potenciales, perspectivas y dimensiones posibles para su desarrollo multicultural, a partir del proceso evaluativo emprendido.

Palabras Clave: Evaluación multicultural. Proyecto educativo. Escuelas del Mañana.

Avaliando multiculturalmente um projeto educacional: o caso das “Escolas do Amanhã”

Resumo

O presente artigo argumenta que a avaliação de projetos enriquece-se quando, para além dos resultados de seus impactos quantitativos, insere-se a dimensão multicultural em seu bojo. De modo a desenvolver o argumento, discute conceitos relativos ao multiculturalismo e à avaliação multicultural, bem como analisa um projeto educacional desenvolvido no Rio de Janeiro – Escolas de Amanhã – a partir do olhar avaliativo multicultural. Aponta potenciais, perspectivas e dimensões possíveis para seu desenvolvimento multicultural, a partir do processo avaliativo empreendido.

Palavras-chave: Avaliação multicultural. Projeto educacional. Escolas do Amanhã.

* Maestría en Educación, PPGE / FE / UFRJ. E-mail: lucas.sonia@bol.com.br.

** Doctora en Educación por la Universidad de Glasgow, Escocia, Profesora Asociada, Departamento de Fundamentos de la Educación / Facultad de Educación de la Universidad Federal de Río de Janeiro. E-mail: acanen@globo.com.

Evaluating multiculturally an Educational Project: the case of "Schools of Tomorrow"

Abstract

The present article argues that the evaluation of projects can be enhanced when a multicultural perspective is added, besides the quantitative assessment of results. In order to develop the argument, it discusses concepts of multiculturalism and multicultural evaluation, and it also analyses an educational project developed in Rio de Janeiro – the "Schools of Tomorrow", based on the multicultural evaluation perspective. It points to possibilities, perspectives and possible dimensions for its multicultural development, drawn from the evaluative process undertaken.

Keywords: Multicultural evaluation. Educational project. Schools of Tomorrow.

Introducción: el enfoque del estudio

Notables cambios se procesan en el mundo contemporáneo e impulsan reflexiones en el sentido de buscar nuevas direcciones pedagógicas en un contexto "en el cual los actores, los desafíos y las relaciones sociales se transformaron profundamente"(PACHECO, 2005, p. 147).

La educación se vincula con el tema de la inclusión, que trata de recuperar el sentido de la integración defendido por los dictados democráticos de igualdad, en contraposición de la injusticia que observamos en nuestra sociedad excluyente (SAWAIA, 2007). Para Castel (2008) la escuela continúa reivindicando su funcionamiento bajo el principio republicano de igualdad de oportunidades y el ascenso por mérito, pero, por otro lado, se muestra incapaz de garantizar la paridad de los grupos sociales y poder realizar efectivamente este ideal. Según lo afirman Cabral & Lucas (2010):

La escuela a través de discursos ha firmado un compromiso con la sociedad para formar las nuevas generaciones, a través de enunciados como: "educación para todos", "educación para la ciudadanía", "educación para la transformación social", "educación para la formación del sujeto crítico y ciudadano ", en un contexto social donde imperan la desigualdad y la exclusión. (CABRAL & LUCAS, 2010, p.69).

En este sentido, una perspectiva multicultural, que se entiende como una valorización de la diversidad de culturas, razas, etnias, modelos religiosos, género,

orientación sexual y otros marcadores de identidad y el desafío a prejuicios (CANDAU, 2008; CANEN, 2009; CANEN & SANTOS, 2009; CANEN & CANEN, 2005; MOREIRA & CANDAU, 2008) pasa a representar uno de los caminos posibles en el horizonte de la inclusión y de la transformación educacional. De hecho, los debates sobre las cuestiones multiculturales han ido aumentando su visibilidad en medio de las discusiones educacionales en lo referente a los desafíos planteados por la diversidad en las escuelas, así como los métodos que tratan de enfrentar las situaciones adversas de prejuicios, estereotipos y discriminación, cada vez más presente en la vida cotidiana de la escuela. ¿Cómo enseñar y cómo formar sin estar abiertos al contexto geográfico y social de los educandos? ".Freire (2000, pg.154) Con esta pregunta él ya mostraba la importancia de contextualizar la vida que gira alrededor de cada escuela, por medio de abordajes pedagógicos centrados en los estudiantes, mejorando el conocimiento de la vida de la comunidad para la realización de una educación que plantee problemas, valore la diversidad y desafíe prejuicios.

Para concretar esta perspectiva en la vida cotidiana escolar, la evaluación institucional pasa a ser muy importante. De acuerdo con lo discutido por Canen (2005) la evaluación concebida desde una perspectiva multicultural busca juzgar en qué medida la institución escolar se comporta como una organización multicultural (CANEN & CANEN, 2005), es decir, aquella que, en todos sus espacios, trabaja en función de un proyecto abierto a la pluralidad. En este sentido, la evaluación multicultural equilibra instrumentos de gran escala, tales como aquellos desarrollados en proyectos evaluativos de sistemas escolares por políticas gubernamentales, con otros que trabajan con indicadores cualitativos que tienen en cuenta las identidades singulares de las instituciones y que buscan evaluar en qué medida la pluralidad en cuestión ha sido considerada.

Este tipo de evaluación multicultural, todavía poco estudiada entre nosotros, puede aplicarse a proyectos que pretenden mejorar el desempeño de escuelas y alumnos, verificando, por ejemplo, hasta qué punto el clima institucional positivo y valorizador de la diversidad se encuentra presente como foco de los proyectos en pauta.

A partir de lo expuesto anteriormente, este artículo trata de evaluar multiculturalmente un proyecto que la Dirección Municipal de Educación desarrolló y que se denomina *Escuelas del Mañana*. Sin querer representar un juicio de valor neutro,

se trata de proponer una forma de analizar proyectos, entre otras posibles, informada por la mirada multicultural explicitada anteriormente. Para desarrollar este estudio se explicita, en la primera parte, el contexto cultural y social en cual el Proyecto *Escuelas del Mañana* se desarrolló durante su concepción. En la segunda parte se analizan datos, a partir de la documentación relativa al proyecto y de la entrevista con uno de sus gestores y, finalmente, se muestran las perspectivas, potenciales y posibles desarrollos multiculturales que se encontraron. Es de esperar que este estudio pueda contribuir para discusiones en el ámbito de procesos evaluativos y de proyectos socialmente comprometidos.

Multiculturalismo y Evaluación: perspectivas para la evaluación multicultural de proyectos.

La mirada multicultural puede entenderse como la que valora la pluralidad, yendo desde puntos de vista más liberales, folclóricos, donde la diversidad se observa en las fiestas, ritos y tradiciones hasta otros de carácter más crítico, desafiador de las desigualdades y de la discriminación. Algunos autores como Candau (2008), Canen & Santos (2009), Moreira & Candau (2008), entre otros, sugieren que multiculturalismo es un conjunto de respuestas dadas a la pluralidad cultural y al desafío frente a las injusticias y desigualdades que se le relacionan. Según la definición de Hall (2003) el multiculturalismo se puede ver como un conjunto de "estrategias y políticas adoptadas para gobernar o gestionar la diversidad y multiplicidad de los problemas generados por las sociedades multiculturales"(Pg.52).

Xavier & Canen (2008) proponen articular el concepto de inclusión con la visión multicultural, de la siguiente manera: "La inclusión debe ser una acción que garantice los derechos constitucionales y la educación a todos los individuos, independientemente de su origen, clase social, cultura, etnia, género, sexualidad, religión, características psicofísicas etc."(XAVIER & CANEN, 2008, p. 229). En este sentido la identidad asume una posición central en el pensamiento multicultural. Autores como Hall (2003), Canclini (2005), Canen (2005, 2007) y Bhabha (2005) enfatizan el carácter híbrido y transitorio de las identidades culturales, siendo el hibridismo definido por Canclini (2005) como el cruzamiento y la mezcla de culturas en sus múltiples producciones discursivas, que se movilizan y se articulan en términos sociales. La identidad, desde esta perspectiva,

puede analizarse como construcción, siempre provisoria, contingente y sin acabar (SILVA, 2000; McLAREN, 1997; CANEN & MOREIRA, 2001).

Según Canen & Canen (2005) para la comprensión de la identidad cultural son necesarias tres dimensiones, a saber: individual, colectiva e institucional. Como identidad individual se entiende aquella constituida por la pluralidad de marcadores que forman parte de la constitución de los sujetos híbridos y plurales. La identidad colectiva incluye pertenencias colectivas, tales como la identidad racial, étnica, religiosa, de género etc., ya la identidad institucional se entiende como el ambiente institucional en el cual transitan las identidades, que debería caracterizarse como el de una organización multicultural, (CANEN & CANEN, 2005) como se mencionó anteriormente. En este sentido, hacemos hincapié en la idea de que la escuela debe ser el lugar privilegiado para el reconocimiento de las diferencias, donde todos puedan actuar de forma coherente, contra todas las formas de desigualdades, prejuicios y discriminación.

Así es importante señalar que la evaluación multicultural de proyectos escolares, bajo esta perspectiva, pasa, por lo tanto, por la extensión en que los mismos estimulan la valoración de la diversidad cultural, comprendiendo su vinculación al propio desempeño positivo de alumnos. Según lo afirmado por Canen (2005), organizaciones e instituciones, en sus procesos de metaevaluación, deberían tener en cuenta dimensiones que inciden sobre el equilibrio proporcionado por estas instituciones entre la valoración de las identidades singulares y colectivas y la construcción de una identidad organizacional positiva, coherente, abierta a la pluralidad y que al mismo tiempo refleje la historia y el contexto específico de dicha institución. Las siguientes secciones tratan sobre este proceso, a partir del proyecto focalizado en este estudio.

Caracterizando el proyecto focalizado: *Escuelas del Mañana* y el contexto de la desigualdad cultural y social

En la vida cotidiana urbana, marcada por conflictos, enfrentamientos y por el caos social, las chabolas son consideradas como epicentros de la marginalidad, controladas por el narcotráfico. "El imaginario urbano, como todo imaginario, se refiere a las formas de percepción, identificación y asignación de sentido al mundo, lo que implica que se ocupa de las representaciones urbanas." (PESAVENTO, 2008, Pg.78). Son discursos, imágenes y representaciones que inciden sobre los espacios urbanos por medio de sus

actores y sus prácticas. Históricamente la representación de las chabolas ha estado marcada por la ausencia del poder público, como la expresión de la otra cara de la ciudad, es decir, de un espacio desprovisto de infraestructura urbana, pobre, sin orden, donde reina el caos. Las chabolas son territorios marcados por la diversidad y, a menudo, son representadas negativamente, en detrimento de esa pluralidad, sobre todo cuando se las asocia a la violencia urbana y a la miseria. En estos lugares, las escuelas públicas tratan de sobrevivir junto con la población local.

El poder público, dentro de la Dirección Municipal de Educación de Río de Janeiro (SME-RJ), creó proyectos para dichas comunidades, entre los cuales está el de las *Escuelas del Mañana* –objetivo de este estudio. Tal proyecto se inserta dentro del programa institucional del Municipio de Río de Janeiro denominado *Barrio Educador*, por la demarcación de acciones positivas en las áreas surgidas. Es un esfuerzo colectivo que trata de enfrentar los problemas de esas comunidades, llamadas a actuar en conjunto con las escuelas, fortaleciendo de esta forma sus vínculos.

El proyecto surgió como respuesta ante los bajos índices de evaluaciones de los rendimientos del aprendizaje de los alumnos de las 151 escuelas que empezaron a formar parte del mismo, percibiendo su vulnerabilidad frente a los actos de violencia que conducen a un alto índice de evasión escolar. También se proponen cambios estructurales, operacionales y curriculares significativos, desarrollándose en torno de acciones educacionales tales como: implementación de horario integral; currículo específico para esas escuelas; presencia de madres que colaboran y formación continuada de profesores orientada hacia esta realidad singular. Aunque las *Escuelas del Mañana* forman parte del mayor conjunto de escuelas públicas de América Latina con 1064 escuelas, 50.000 profesores y 678.691 alumnos, ellas se encuentran comprometidas con sus características que especifican sus diferencias.

Sin embargo, en qué medida tal proyecto enfrenta la diversidad cultural y hasta qué punto sus acciones se insertan dentro de una perspectiva de valoración de la pluralidad y de las identidades culturales singulares de las escuelas se torna un importante aspecto evaluativo. Según lo argumentado, el desempeño de estudiantes y de la propia escuela pasa por el clima escolar positivo, por la movilización de todos los actores en un proyecto que caracteriza la escuela como una organización multicultural (CANE & CANEN, 2005) – aquella

que, al mismo tiempo en que respeta e incorpora las culturas plurales de sus actores, construye una identidad institucional singular, abierta a la pluralidad.

Datos de la Investigación: la evaluación multicultural del proyecto y sus resultados

Una de las propuestas de las *Escuelas del Mañana* es la de aumentar la autoestima de los alumnos que tienen un desempeño escolar inferior a la media de la mayor parte de las escuelas. En este punto nos referimos a patrones de desempeño claramente vinculados con las culturas de esas escuelas, lo que recuerda la cultura de la violencia que interfiere, de forma negativa, en áreas de enseñanza- aprendizaje.

A partir del documento que el SME (Dirección Municipal de Educación de Río de Janeiro – Brasil) – RJ presentó sobre las *Escuelas del Mañana* un primer indicador que sobresale en un proceso de evaluación multicultural es la preocupación con las culturas de las comunidades en las cuales las escuelas, objetivo del proyecto, se encuentran. Esta preocupación se manifiesta en la medida en que el proyecto propone, como uno de los caminos para mejorar el desempeño de las escuelas y de los alumnos que la frecuentan, la participación y el acercamiento de esas comunidades, como se observa en el siguiente trecho: “[Se debe] abrir la escuela a la participación de las comunidades de modo que el aprendizaje se transforme en un proceso en marcha” Tal perspectiva está presente, también, cuando el proyecto sugiere la propuesta de (Educar-Comunidad) como la siguiente “ecuación”: “Educación + Infraestructura urbana + agente comunitario local = Educar – comunitario” (documento de presentación visual de la propuesta *Escuelas del Mañana*, SME/RJ, 2010).

En función de las identidades valoradas en el proyecto se observa la focalización tanto en las identidades individuales de los alumnos, como las colectivas (CANEN & CANEN, 2005), de este modo hecha en términos de la categoría “comunidad” ahí presente, para tal obteniendo garantías para nuevos financiamientos, que ayuden a la realización del proyecto, como es el caso del presupuesto de ayuda federal del programa “Más Educación”, utilizado en este proyecto. Los objetivos destacados, a partir de la documentación del proyecto, parecen confirmar tales ideas, como se observa a continuación:

[Promover] la visión integral de la escuela en la vida de la comunidad, desarrollar alianzas con organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, también identificar agentes sociales locales con el objeto de crear y expandir las áreas educativas en el barrio, el desarrollo

de la autoestima de los estudiantes, padres y cuidadores en torno de la escuela y la comunidad, el desarrollo de una sinergia entre las escuelas que atienden a la misma comunidad. (del documento de presentación visual de la propuesta de *Escuelas del Mañana* EMS / RJ, 2010).

De esta forma argumentamos que el proyecto parece estar dedicado a intentar establecer nuevas identidades institucionales a estas 151 escuelas participantes, vinculadas con las identidades individuales y colectivas de las comunidades aledañas a los estudiantes en cuestión, estableciendo, en lo que respecta a esta dimensión, un indicio implícito de la presencia de preocupaciones asociadas al mirar multicultural, por lo menos en lo referente al nivel discursivo de intenciones.

De hecho, la participación de la comunidad se realiza también en la ilustración del "Folleto de las *Escuelas del Mañana*", libro pequeño producido para el proyecto y que muestra en la tapa dibujo vencedor del concurso realizado por la Dirección Municipal de Educación, para las *Escuelas del Mañana*, hecho por los alumnos(as) de esos colegios. Los objetivos, las asociaciones y como funciona el proyecto se presentan de forma didáctica. El abordaje multicultural de análisis también en el caso de este documento ("Folleto de las *Escuelas del Mañana*") nos permite considerar las marcas de categorías centrales de esa perspectiva, tales como identidad y diferencia, como se observa en los siguientes trechos, que se ocupan de su descripción: "*Escuelas del Mañana es un programa de la Municipalidad de Río que les ofrecerá una educación de calidad, en tiempo integral, a los estudiantes de ciento cincuenta escuelas públicas de dicha municipalidad, situadas en zonas de riesgo.*" (Folleto *Escuelas del Mañana*, 2010, p. 2). Al mismo tiempo, el equilibrio entre diversidad cultural y adquisición de contenidos y habilidades necesarias para entrar en el mundo letrado y tecnificado se destaca en el documento, como se señala a continuación: [se quiere promover] la superación de las dificultades de estos alumnos/as para "*aprender el contenido de las materias escolares, el desarrollo de habilidades intelectuales, físicas y artísticas; contribuir a la mejora de su entorno.*" (p.3)

Puede observarse que los textos no explicitan de forma clara una postura multicultural, pero orientan hacia varias acciones prospectivas y afirmativas, con el objeto de disminuir las posibilidades de ser mantenidas y/o creadas desigualdades educacionales para alumnos de culturas plurales. En este sentido, la acción pasa más

allá de los muros de la escuela y enfrenta sus contextos de entorno en un intento de elevar sus índices en lo relativo a políticas de evaluación, que sirven como guía para las acciones del gobierno sobre cómo hacer frente a los desafíos en esta área, en busca de soluciones para los problemas existentes.

En otras palabras, el proyecto de *Escuelas del Mañana* parece operar con la categoría de la identidad (HALL, 2003; BHABHA, 2005; CANEN, 2005; CANEN & CANEN, 2005) para distinguir a los estudiantes de las escuelas que están en zonas de riesgo, de violencia desenfrenada, lo que justifica el hecho de los discursos sobre cambios curriculares como " principales pilares del proyecto *Escuelas del Mañana*", para atender desfases que forman parte de la realidad de los estudiantes y que afectan sus rendimientos escolares. En el folleto de las *Escuelas del Mañana* estos pilares se describen de la siguiente forma: *educación en tiempo integral; talleres de arte, deportes y refuerzo escolar, fomentar la participación en torneos deportivos, eventos culturales y educacionales, cineclubes, informática con Internet de banda ancha y salas de lectura, sala de Salud, con personal preparado para atender situaciones de emergencia escolares y cuidar de la salud de los estudiantes.*"(ídem, p.4).

La valoración de la comunidad, ya detectada en el documento anterior, también está presente en el Folleto, como puede observarse a seguir:

Madres voluntarias. Madres de la comunidad que serán invitadas a acompañar la vida cotidiana de las escuelas, ayudando también a controlar la asistencia de los alumnos; Educadores Comunitarios. Profesores, empleados y residentes de las comunidades que realicen el trabajo de emprendedor social con el fin de aumentar la relación de las escuelas con el barrio.

Otra cuestión que se destaca se encuentra en uno de los pilares del proyecto *Escuelas del Mañana* y que hace hincapié en la oferta de horario integral para los/las estudiantes de estas escuelas, hecho que nos remite otra vez al campo discursivo, entendiendo que el tema del tiempo integral en las escuelas públicas viene siendo pensado como un derecho y un ideal de las propuestas de enseñanza para los grupos menos favorecidos. Sin embargo, según autores como Gadotti (2009, p. 32), "*las propuestas actuales de tiempo integral están mucho más preocupadas en extender el derecho de pasar "más tiempo en la escuela" a los más pobres de la población.*" (...),

cuando, según el autor, "*la escuela pública debe ser integral, integrada e integradora*".(GADOTTI, 2009, p. 32).

Pensamos en la necesidad de una escuela pública de tiempo integral donde se haga posible la realidad de un espacio de participación plural y universal, en que la conciencia social de todos los participantes pueda interactuar en la construcción de un espacio escolar que fomente el conocimiento, la calidad, creador de un *locus* intercultural, donde se valore el pensamiento de sentido común con nuevas ideas, opiniones y capaz de reivindicar los derechos y la participación de todos. Recordamos la *Escuela Ciudadana* de Paulo Freire y sus valiosos objetivos democráticos de la educación humanista. (CABRAL& RIBEIRO, 2007, p.11).

La entrevista realizada con el gestor del proyecto *Escuelas del Mañana*, en la SME-RJ en 2010 tuvo por objeto la triangulación de datos para la evaluación multicultural propuesta, en la medida en que, más allá de los dos documentos focalizados en la sección anterior, permitió una tercera fuente para el análisis del proyecto en cuestión. En este estudio de carácter cualitativo, valoramos la entrevista semiestructurada y sus potenciales que señalan como destaque la subjetividad de los discursos de sus sujetos. Partió de la construcción de un guion dirigido hacia la verificación de ideas presentes referentes a la concepción y a la realización del proyecto, a partir de la perspectiva de la evaluación multicultural aquí explicitada.

A partir del discurso expuesto en la entrevista quedó clara la existencia de una preocupación central, por parte del gestor, en relación con la formación continua de los profesores para el éxito del proyecto en cuestión. El entrevistado parecía apostar en la acción docente como un punto de partida para acciones más democráticas en las escuelas. En estos términos vale la pena su discurso cuando declara la importancia del papel de profesores en la aplicación de las nuevas propuestas educativas, con denominación de "*eslabón clave*", "*pedra angular*", "*eslabón fundamental para que ese proceso revolucionario se produzca*".(entrevista con el gestor del proyecto *Escuelas del Mañana* - de la SME-RJ). Según este gestor el docente es un agente transformador fundamental para la realización de nuevos proyectos educacionales.

Este punto del análisis nos permite reflexionar sobre la función social de la escuela pública, considerada como institución multicultural que valora la formación de una sociedad democrática y las acciones de los gestores y docentes en este proceso (OLIVEIRA & PEREIRA, 2009). Pero sabemos que, *a priori*, para que se realicen estas

acciones, se necesita una formación adecuada, que no siempre los organismos de formación ofrecen. Candau y Moreira (2003) ya alertaban sobre las dificultades de una orientación multicultural y sobre el deseo de una formación de profesores / as como agentes sociales y culturales al servicio de sociedades más justas y democráticas.

Apreciamos otra pregunta que apareció en el discurso del entrevistado con respecto a la aproximación existente entre los discursos sobre el multiculturalismo y aquéllos sobre los derechos humanos. De acuerdo con el gestor de las *Escuelas del Mañana*:

El panorama que vemos, para los 151 colegios, es justamente el de poder ofrecerles algo que históricamente se les ha negado, es decir, el hecho de tener el derecho, el acceso a las mismas condiciones que las otras escuelas. Este proyecto busca tener un aspecto diferente de las escuelas en las zonas surgidas, de situación de riesgo social, de bajo desarrollo social, zonas controladas por los narcotraficantes, las milicias, o zonas recientemente pacificadas. (Entrevista con el director del proyecto Escuelas del Mañana RJ-MSE, 2010).

El gestor entrevistado, además de destacar los aspectos históricos de la injusticia social, hizo hincapié en los aspectos culturales de las comunidades aledañas al proyecto de las escuelas, al reflexionar sobre la importancia de valorar las culturas locales y el potencial de aprendizaje informal realizado por las madres y las familias en la transmisión de sus culturas en el ámbito escolar, lo que nos remite, una vez más, a Oliveira & Pereira (2009) cuando señalan las prácticas cotidianas dialógicas que consideran los aspectos sociales, culturales e históricos que rondan las escuelas. Esta idea parece reforzar la tendencia de dar más valor a las comunidades, ya detectada en los documentos analizados anteriormente.

El tema de la diversidad de múltiples culturas y sus diferencias puede analizarse por el lado positivo que integra el discurso de una educación pública pluralista, como se ve en la siguiente opinión del gestor en análisis: *"en primer lugar respetamos las diversidades socioculturales que existen en cada escuela, tratamos de dar forma a los proyectos de las escuelas y valorar lo que se desarrolla en cada una de ellas"*(de la entrevista con el gestor del proyecto *Escuelas del Mañana* de la SME-RJ, 2010). En este sentido, el entrevistado señala la importancia de valorar los proyectos singulares de las escuelas, más allá de la comunidad escolar. En otro momento, refuerza una vez más, el rol central dado que el proyecto atribuye a la comunidad, teniendo en cuenta *" la valoración del aprendizaje que la comunidad puede atribuir a la escuela porque la*

comunidad tiene mucho que enseñar a los estudiantes... Por lo tanto, usted tiene a los actores sociales en la comunidad que pueden aportar importantes contribuciones a la escuela"(de la entrevista con el gestor del proyecto *Escuelas del Mañana* de la SME-RJ, 2010).

El análisis de documentos realizado mediante la consulta de la documentación proporcionada por la EMS-RJ y por el folletín de las *Escuelas del Mañana*, así como la entrevista con el gestor de dicho proyecto nos permite poner de relieve cuestiones relacionadas con el tema, como los fundamentos del Proyecto de *Escuelas del Mañana* orientados a las demandas específicas de cada escuela en el área de riesgo; reiteración del valor de la integración "escuela-familia-comunidad", la valoración de las diferencias con respecto a la identidad de los estudiantes atendidos por este proyecto y de las experiencias desarrolladas en torno a las realidades escolares desiguales que forman parte de la misma y el énfasis atribuido a las historias de vida de las comunidades, en reconocimiento de los significados construidos y compartidos dentro y fuera de cada escuela.

El proyecto, a la luz de una evaluación multicultural de sus intencionalidades, de acuerdo con los documentos investigados y la entrevista realizada, parece comprender la perspectiva de la valoración de la pluralidad a la cuestión de la participación de la comunidad vecina y la construcción de la identidad institucional escolar valoradora de esta comunidad escolar y de la pluralidad de las identidades allí presentes.

Como ha argumentado Canen y Santos (2009) articular el currículo a una perspectiva multicultural podría dar mayor peso a iniciativas de ese punto de vista, en la medida en que, más allá de las relaciones establecidas en el espacio escolar, enfatizadas en el proyecto analizado, el currículo multiculturalmente orientado, traducido en contenidos, habilidades y competencias articulados a la diversidad y al desafío a prejuicios podría representar un aspecto importante si se tiene en cuenta el desempeño escolar y la formación ciudadana - dimensión relevante que aún no se ha explicitado en el proyecto, a partir de la evaluación multicultural que aquí se propone.

Conclusiones

Hablamos de la diferencia, la diversidad y la identidad, conceptos estrechamente relacionados con la cultura como una forma de ser, estar y ver el mundo, que nos recuerda el legado de Freire, que muestra la lectura del mundo, de la educación

democrática y de las escuelas públicas basado en el valor de las identidades de las personas y sus múltiples formas de ver el mundo a través de sus culturas que se entrelazan dentro y fuera del espacio escolar.

A partir del análisis de los datos obtenidos en esta investigación fue posible acercarse al referencial teórico de la evaluación multicultural con los datos del análisis documental y de la entrevista realizada, teniendo como foco el proyecto de las *Escuelas del Mañana*, desarrollado en Río de Janeiro. A partir de esta evaluación algunos resultados quedaron claros. En primer lugar, se percibió que el proceso de evaluación de proyectos se enriquece cuando, más allá de los resultados de sus impactos cuantitativos, se inserta la dimensión multicultural en el proceso de evaluación. Esta dimensión se dedica a la verificación de la extensión en que tal proyecto se preocupa con la valoración de la pluralidad de las identidades individuales, colectivas e institucionales que están en su desarrollo, así como en qué medida articula contenidos, habilidades y competencias contenidas en el diseño de su diagramación curricular a pluralidad cultural presente.

Un segundo plano de consideraciones, a partir de la evaluación propuesta, se refiere a las dimensiones enfatizadas y aquéllas que aún están calladas en este proyecto. Como dimensión relevante destacada se observa la valoración de la pluralidad de identidades individuales, colectivas e institucionales en términos de proyectos singulares escolares, sus historias institucionales y la relación con las comunidades vecinas en el desarrollo educacional. Esta perspectiva es crucial para el clima institucional de las escuelas, con fuertes y positivos reflejos en el aprendizaje de los estudiantes.

Sin embargo, desde otra perspectiva, la idea importante es la de trabajar para una mejor articulación del currículo, en términos de contenidos, habilidades y competencias, a los universos culturales de los sujetos y actores de la escuela, más allá de proyectos extra-clase y otras iniciativas de aproximación de la escuela con las culturas de las comunidades vecinas. Cabe señalar la necesidad de superación de esencializaciones discursivas sobre las identidades en juego, tanto individuales - como con relación a la identidad colectiva de las comunidades destacadas y, también, en lo referente a la propia identidad institucional de las *Escuelas del Mañana*, a favor de puntos de vista que contemplen estas identidades en su movimiento, su transitoriedad y sus posibilidades de hibridación.

Sin embargo, en términos de evaluación, nos atrevemos a señalar que el balance es positivo. Apostamos en la valoración de una propuesta curricular que oriente hacia la importancia de una educación diferenciada y ajustada a las demandas específicas de comunidades económicamente desfavorecidas, como es el caso de aquellas atendidas por el proyecto *Escuelas del Mañana*, con el fin de resignificar las identidades culturales plurales de los alumnos y actores escolares, en el horizonte de una construcción identitaria alternativa, transformadora y multicultural.

Referências

BHABHA, H. *O local da cultura*. 3ª reimpressão. Rio de Janeiro: Martins Fontes, 2005.

CABRAL, S.R. & RIBEIRO, S. M. L. VIOLÊNCIA X ESCOLA: cidadania em risco? VII Congresso Argentino Chileno de Estudos Históricos e Integração Cultural. Universidade Nacional de Salta. Faculdade de Humanidades. Escola de História da República Argentina. Salta: Argentina, 2007.

CABRAL, S. R. & LUCAS, S. *Violências nas Escolas: desafio para a prática docente?* Rio de Janeiro: GRAMMA, 2010.

CANCLINI, N. G. *Diferentes, desiguais e desconectados. Mapas da interculturalidade*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2005.

CANDAU, V. M. Direitos humanos, educação e interculturalidade: as tensões entre igualdade e diferença. *Revista Brasileira de Educação*. V.13, n.37. Rio de Janeiro, jan./abr., 2008.

CANEN, A., Avaliando a Avaliação a partir de uma Perspectiva Multicultural, *Educação Brasileira*, v. 27, n. 54, PP. 95 – 114, 2005.

CANEN, A. O Multiculturalismo e seus dilemas: implicações na educação. *Comunicação e Política*. Rio de Janeiro, v.25, n.2, p.91-107, 2007.

_____. A pesquisa multicultural como eixo na formação docente: potenciais para a discussão da diversidade e das diferenças. *Ensaio: Avaliação e Políticas Públicas em Educação*. Rio de Janeiro, v.16, n.59, p.171-314, abr./jun. 2008.

_____. Currículo, diversidade e formação docente. In: BARROS, R. M. M. *Subjetividade e Educação: Conexões contemporâneas*. Rio de Janeiro: Contra Capa, 2009.

CANEN, A. & MOREIRA, A. F. B. Reflexões sobre o multiculturalismo na escola e na formação docente. In: *Ênfases e Omissões no Currículo*. Campinas, SP: Papyrus Editora, 2001.

CANEN, A. & SANTOS, A. R. dos. *Educação Multicultural: Teoria e Prática para Professores e Gestores em Educação*. Rio de Janeiro: Editora Ciência Moderna Ltda., 2009.

- CANEN, A. G & CANEN, A. *Organizações multiculturais*. Rio de Janeiro: Editora Ciência Moderna, 2005.
- CASTEL, R. *A discriminação negativa: cidadãos ou autóctones?*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008.
- FREIRE, P. *Pedagogia da autonomia. Saberes necessários à prática educativa*. 15ª ed. São Paulo: Paz e Terra, 2000.
- GADOTTI, M. *Educação Integral no Brasil: inovações em processo*. São Paulo: Editora e Livraria Paulo Freire, 2009.
- HALL, S. *Da Diáspora: Identidades e mediações culturais*. Belo Horizonte, MG: Ed. UFMG, 2003.
- McLAREN, P. *A Vida nas Escolas. Uma introdução à pedagogia crítica nos fundamentos da educação*. 2ªed. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.
- MOREIRA, A. F. e CANDAU, V. M. Educação escolar e cultura(s): construindo caminhos. *Revista Brasileira de Educação*. N. 23, Maio/Jun./Jul/Ago., 2003.
- _____. *Multiculturalismo: diferenças culturais e práticas pedagógicas*. Petrópolis: Editora Vozes, 2008.
- OLIVEIRA, L. F. & PEREIRA, M. I. L. Professores e Gestores Educacionais e a Construção de uma Escola Pública de Qualidade. In: CANEN, A., SANTOS, A. R., dos. (Orgs.) *EDUCAÇÃO MULTICULTURAL: Teoria e Prática para Professores e Gestores em Educação*. Rio de Janeiro: Editora Ciência Moderna Ltda., 2009.
- PACHECO, J. A. *Escritos Curriculares*. São Paulo, SP: Cortez, 2005.
- PESAVENTO, S. J. *História & História Cultural*. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.
- SAWAIA, B. (Org.). *As artimanhas da exclusão: análise psicossocial e ética da desigualdade social*. 7 ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2007.
- SILVA, T. T. *Identidade e Diferença: a perspectiva dos estudos culturais*. Rio de Janeiro, RJ: Vozes, 2000.
- XAVIER, G. P. de M. & CANEN, A. Multiculturalismo e educação inclusiva: contribuições da universidade para a formação continuada de professores de escolas públicas no Rio de Janeiro. *Revista Quadrimestral da Faculdade de Educação-Unicamp*. Vol.19, n.3(57) – set./dez. 2008.

Recebido em: 16/05/2011

Aceito para publicação em: 10/06/2011

